

[FR]

Cette œuvre est constituée de 100 unités de Legos transposés en verre, vingt fois cinq petits objets précieux dont la logique des formats est construite sur le principe de la suite de Fibonacci : 1, 1, 3, 5, 8. En référence à la volonté du mathématicien de comprendre l'agencement des éléments naturels, des plus petits microcosmes aux plus grandes manifestations, Lieven De Boeck utilise le système de Fibonacci pour créer une échelle de construction oscillant entre réalité et fiction, entre rationalité et imagination. Le jouet Lego a été pensé pour permettre aux enfants de créer, par empilements à l'instar de vraies briques, des constructions éphémères. L'artiste transpose cette méthode d'agencement dans un matériau qui évoque la fragilité même, le verre, comme une proposition d'utopie de l'échafaudage d'un monde.