

Le designer David Dubois a débuté en janvier 2014 une résidence de création au Cirva. Il y développe une série de luminaires qui naviguent entre le mobile et la création d'une écriture graphique dans l'espace.

## **Le projet**

David Dubois développe depuis une dizaine d'années un travail autour du design d'objet, du mobilier et de l'espace.

Dans le cadre de cette résidence au Cirva, il souhaite expérimenter et travailler un objet en verre à l'échelle d'un lieu, un objet lumineux en équilibre, un luminaire s'affiliant d'avantage à un mobile, à une pièce en mouvement.

Avec ce nouveau projet, il souhaite approfondir plusieurs pistes et axes de recherches initiés en 2012 avec le projet *Makrame/electric system*. Suspension de gaines électriques tressées, il s'agit d'une pièce verticale qui vient rythmer et rompre la monotonie d'aménagement d'un volume habité.

« Je souhaite garder de cette série une « présence » et ce principe de fil conducteur, élément graphique traversant verticalement l'espace en s'associant, en traversant et en autoportant un élément suspendu en verre soufflé : une pièce en verre se dessinant avec et autour d'un fil.

Le soufflage main libre me semble être la technique la plus appropriée pour développer ce projet qui nécessitera de nombreuses expérimentations et interventions à chaud.

Sur le plan formel, cela m'intéresse également que ces pièces puissent révéler les gestes de l'artisan. In fine, une forme maîtrisée, mais qui ne sera jamais identique dans la répétition de sa fabrication. » (David Dubois, janvier 2014)