

Les travaux de Carolien Niebling explorent les passerelles entre design et science, notamment à travers des recherches relatives aux aliments et aux plantes naturelles, deux matières organiques qui ont cet aspect fascinant d'être en perpétuelle évolution et transformation. Selon elle, la compréhension des conditions d'apparition de chaque chose devrait faire partie de tout processus de design.

« Les fleurs jouent un rôle significatif dans notre culture. L'étude de leur histoire nous apprend que leur transparence, leur parfum délicat et leur grâce magique leur confèrent un mystérieux pouvoir d'attraction qui n'aurait apparemment pas été apprécié de tout temps. La science et la compréhension des conditions d'apparition de chaque chose devraient d'après moi faire partie de tout processus de design.

L'évolution constante et sans limite des fleurs me fascine. L'admiration que ces merveilles odorantes m'a permis de prendre conscience que les fleurs sont de véritables témoins de notre vie. Elles nous accompagnent dans ses moments les plus importants. Pour le Cirva, j'ai dessiné une série de vases qui permettent de décorer l'intérieur de nos maisons avec des plantes aquatiques. Les culs-de-vase, à la couleur intense, permettent aux racines de se déployer, dans du sable ou des pierres si nécessaire. La panse du vase est marquée par sa forme gonflée et sa transparence. Son col est d'une couleur subtile, plus sombre, pour orienter un peu plus le regard vers sa panse.

Les trois tailles différentes ont été conçues pour contenir une grande variété de plantes aquatiques. Le plus grand des vases est idéal pour abriter des plantes aquatiques de grande taille, tels les nénuphars profondément enracinés au fond des lacs et à la longue tige qui les ramène à la surface. Le vase le plus large est parfait pour des plantes flottant allègrement à la surface de l'eau ou juste au-dessous, telles la jacinthe ou la salade d'eau. Le vase le plus petit est l'écrin d'un bel éventail de plantes micro-aquatiques, de la lentille d'eau ou de la cabomba. » (Carolien Niebling dans le catalogue *Design Parade Hyères*)