

« Le principe du *Vase composé* est de créer des variantes de volumes et des jeux de perspectives par l'assemblage de formes simples. Deux cylindres sont imbriqués l'un dans l'autre et procurent par leur différence d'opacité des effets optiques qui apportent profondeur et vibration.

L'assemblage des deux pièces est rendu possible grâce à un joint torique, élément « surprise » qui joue les contrastes de matériaux et de textures. La fragilité du verre est ainsi mise en tension avec la solidité du joint qui fait office de coussin.

Le résultat est une pièce à deux visages : vide, c'est un objet composé de deux volumes bien distincts. Mais une fois que l'on commence à le remplir d'eau, les volumes se confondent et il change petit à petit de silhouette.

*Vase composé* a fait l'objet en 2017 d'une coédition Sèvres - Cité de la Céramique / Cirva, en série limitée de 8 exemplaires. » (Isabelle Reiher)